



---

# Technical Rider

Stand 02.01.2026

---

## Kontakte

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Lars Stricker   | 0151 7211 5858 |
| Benny Lambrecht | 0175 1477 220  |

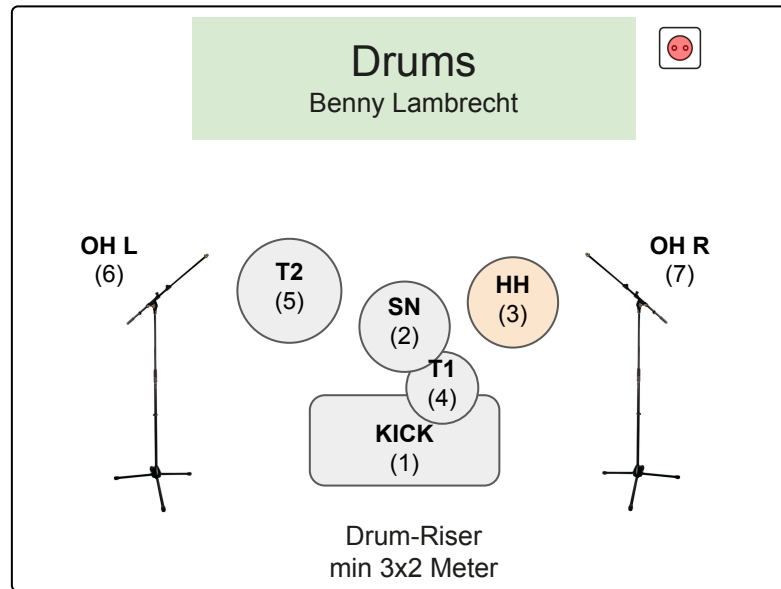
[mail@stagebusters.de](mailto:mail@stagebusters.de)

# Aufbau Variante A

**Sub-Mixer**  
(9/10)



**Keyboards**  
Daniel Blass



Splitter & 3m  
XLR Multicore

→ **FOH Stagebox**  
(Kanäle 1-24)

InEar Funk  
Sender



= Bühnenstrom

InEar Mixer  
Presonus 32R

← **Talk Balk**  
(Kanal 20)

**Quad Cortex**  
E-Git (11/12)  
A-Git (13/14)

**E-Git | A-Git**  
Lars Stricker



**Main Male  
Vocals (15)**



**Main Female  
Vocals (16)**

**Vocals**  
Christian Bier

**Vocals**  
Any Mahler

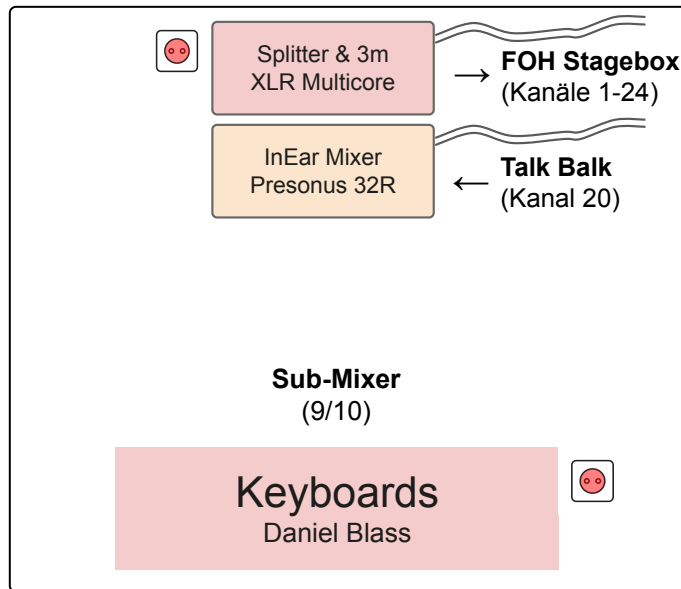
**Amp XLR Out**  
Bass (8)



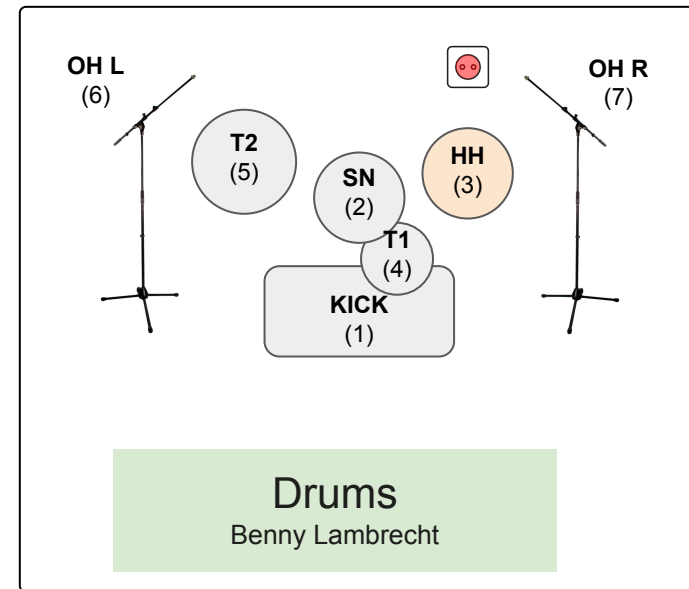
**Bass**  
Timo Gerstner

 = Bühnenstrom

## Aufbau Variante B



Keyboard-Riser  
min 2x2 Meter



Drum-Riser  
min 2x2 Meter

**Quad Cortex**  
E-Git (11/12)  
A-Git (13/14)

**E-Git | A-Git**  
Lars Stricker



**Main Male  
Vocals (15)**

**Vocals**  
Christian Bier



**Main Female  
Vocals (16)**

**Vocals**  
Any Mahler

**Amp XLR Out**  
Bass (8)

**Bass**  
Timo Gerstner



|           | Kanäle |                      | Quelle         | Bemerkung                      |
|-----------|--------|----------------------|----------------|--------------------------------|
| Drums     | 1      | Kick                 | Mikrofon       | Mikrofonie vorhanden           |
|           | 2      | Snare                | Mikrofon       | Mikrofonie vorhanden           |
|           | 3      | HiHat                | Mikrofon       | Mikrofonie vorhanden           |
|           | 4      | Tom 1                | Mikrofon       | Mikrofonie vorhanden           |
|           | 5      | Tom 2                | Mikrofon       | Mikrofonie vorhanden           |
|           | 6      | OH 1                 | Mikrofon       | Mikrofonie vorhanden           |
|           | 7      | OH 2                 | Mikrofon       | Mikrofonie vorhanden           |
| Bass      | 8      | Bass                 | XLR direct out |                                |
| Keyboards | 9      | Keyboard (L)         | XLR direct out | Linked   Pan 100% links/rechts |
|           | 10     | Keyboard (R)         | XLR direct out |                                |
| Guitars   | 11     | E-Git Lars (L)       | XLR direct out | Linked   Pan 100% links/rechts |
|           | 12     | E-Git Lars (R)       | XLR direct out |                                |
|           | 13     | A-Git Lars (L)       | XLR direct out | Linked   Pan 100% links/rechts |
|           | 14     | A-Git Lars (R)       | XLR direct out |                                |
| Vocals    | 15     | Vocals Christian     | Mikrofon       | Mikrofonie vorhanden           |
|           | 16     | Vocals Any           | Mikrofon       | Mikrofonie vorhanden           |
|           | 17     | Vocals Gast          | Mikrofon       | Mikrofonie vorhanden           |
|           | 18     | Vocals Gast          | Mikrofon       | Mikrofonie vorhanden           |
| Other     | 20     | Talk Back            | Mikrofon       |                                |
|           | 21     | Backingtracks (mono) | XLR direct out | Tablet                         |

#### InEar & Splitter Rack

Wir reisen mit eigenem InEar- Mischpult an und splitten alle Kanäle. Hierfür haben wir ein Splitter-Rack inklusive 3 Meter langen XLR Multicore Kabeln zum Verbinden mit der FOH-Stagebox. Die FOH Kanalbelegung kann nach Belieben geändert werden.

#### Phantomspesung

Sollten die gestellten Drum- oder Ambience Mikrofone 48V benötigen, speisen wir diese über unseren Mixer ein. Bitte die entsprechenden Kanäle nennen.

#### Ansprechpartner bei Rückfragen

Telefon oder WhatsApp

Lars Stricker  
0151 7211 5858